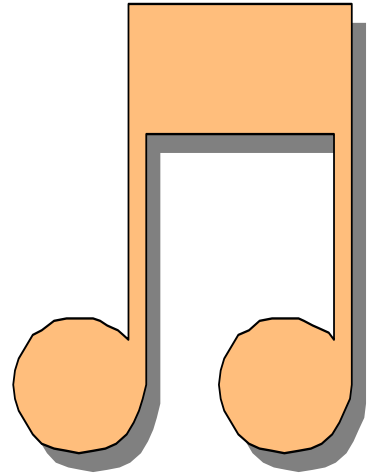




Ritmo

danza



Y expresión



Especificación de tareas

*Pepe: Portada, especificación de tareas y expresión y sentimientos de la danza. Relajación.

*Natalia: La danza, La danza y su valor educativo, bailes típicos y conclusiones.

*Ana: Contenido, Danza y creatividad dentro de la expresión corporal.

Y entre todos la bibliografía.

Contenido:

- Expresión de sentimientos sobre la danza, ideas de la relajación psíquica...y algunos pasos de danza.
- Influencia del valor social del cuerpo como elemento de expresión y comunicación.
- Introduciendo la danza como actividad educativa.
- Algunos bailes propios de la comunidad.
- Cuento breve relacionado con el curso o la clase.

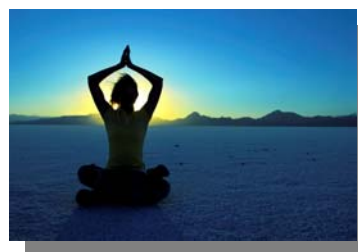


EXPRESION Y SENTIMIENTOS DE LA DANZA. RELAJACION.

-La danza es un medio total de expresión. Mediante la danza se puede transmitir todo tipo de sentimientos y emociones, incluso algo tan frío y gris como es el hormigón del Elogio del Horizonte (cuya obra musical, de Vázquez del Fresno, he tenido la ocasión de coreografiar) puede tratarse mediante la danza.

-¿Cuál es la edad ideal para iniciarse en esta disciplina artística?

-La edad idónea son los seis años, cuando el cuerpo del niño ya tiene suficiente solidez y su mente adquiere cierta capacidad de concentración y comprensión.



-¿Qué carencias hay en el mundo de la danza?

-La principal carencia es la falta de ayudas institucionales y de espacios escénicos bien acondicionados.

Relajación.

Las técnicas de relajación son una herramienta muy demandada en la sociedad actual donde el estrés y la prisa son fuente de malestar psicológico para gran parte de la población. La relajación, una técnica clásica en psicología, sigue siendo ampliamente utilizada, tanto como fin en si misma, como medio de complementación de otros tipos de intervención.



Danza:

*La Danza clásica nace en Italia pero su máximo desarrollo e importancia se realiza en Francia bajo el reinado de Luís XIV.

La danza clásica o ballet, es la madre de todas las danzas siendo la danza con más dificultades y rigurosidad, sus movimientos requieren un estudio constante.

*La **danza** o el **baile** es la ejecución de movimientos utilizando la música con el cuerpo, los brazos y las piernas, con carácter [lúdico](#), [religioso](#) o [artístico](#).

La **danza** ha formado parte de la historia de la [Humanidad](#) desde tiempo inmemorial.



*El hombre se ha manifestado a través de las [artes](#) desde su aparición en la Tierra. Así nos llegan desde tiempos inmemoriales sus artes, y de su mano, sus costumbres, su vida toda, y hasta parte de su historia. La danza no es ajena a este fenómeno, y es posiblemente de las primeras artes a través de la cuál se comunica, y es importante destacar que tal vez sea la más simbólica de las artes ya que se acentúa la necesidad de una buena transmisión gestual.



Danza y creatividad dentro de la Expresión Corporal

La danza es una de las formas de arte y de expresión más antiguas de la humanidad, diversificada y ramificada en numerosas variantes. La danza es un contenido que contribuye al desarrollo de la capacidad creativa y comunicativa de la persona a través del movimiento rítmico y gracias al conocimiento, práctica y disfrute de los diferentes tipos de bailes. La música contiene al ritmo que es el elemento físico que aporta a la música una dimensión temporal (Hemsey, 1982). Es importante trabajar el ritmo a través del movimiento corporal llegando a utilizar la danza como instrumento corporal y musical. Ritmo corporal y ritmo musical, deben ser elementos interrelacionados entre sí y nunca separados (Viciana y Arteaga, 2004).



La danza y su valor educativo

La Danza educativa es una forma de Danza "para todos", o sea, no se requiere poseer aptitudes especiales para practicarla. Se aprende a bailar de manera lúdica que permite a cada uno conocer las posibilidades del "cuerpo propio", permite disfrutar el movimiento, el espacio, el ritmo interno y externo, desarrollar su creatividad.

La Danza Educativa Infantil va dirigida a niños de entre 3 a 5 años con el fin de trabajar y desarrollar la psicomotricidad, motricidad gruesa y fina, la musicalidad, lateralidad, coordinación, comunicación no verbal, el equilibrio, la observación, memorización e imitación... a través de técnicas didácticas básicas que permiten enseñar las danzas tradicionales, así como la improvisación y composición del movimiento.

Hacer de la danza un medio de expresión y comunicación para los más pequeños, una forma de desarrollar la capacidad de expresión corporal, que en definitiva les hará crecer como personas, educando su cuerpo y proporcionándoles un equilibrio emocional.

La Conclusión del Congreso Mundial, convocado por la UNESCO y organizado conjuntamente con el Consejo Internacional de la Danza, realizado en Estocolmo en 1982 bajo el título "LA DANZA Y EL NIÑO", es la siguiente: "EL OBJETIVO DE ENSEÑARLES DANZA A LOS NIÑOS, ES HACER MEJORES A LOS SERES HUMANOS". Con nuestro trabajo deseamos poder hacer nuestro también este objetivo.

[Royal Academy of Dance of London](#)



Bailes típicos

Los bailes más comunes son : El flamenco, el merengue, el tango, la salsa..(entre otros..) pero el más famoso es el flamenco.

¿ y... que es el flamenco ?

Flamenco es un arte que se presenta en dos variantes: Música y Baile. En la música, el Cante y la Guitarra ocupan el papel fundamental, aunque existen otros instrumentos (como la percusión) y acompañamientos (como las palmas) que generalmente están presentes y juegan un papel muy importante.

El Baile es muy expresivo y cada parte del cuerpo ha de moverse de forma coordinada: Los pies, las piernas, las caderas, el talle, los brazos, las manos, los dedos, los hombros, la cabeza...

Para aprender flamenco, como en otras manifestaciones artísticas, son necesarios dos ingredientes: Alma y técnica, y esto no resulta meta fácil cuando consideramos que el flamenco es muy rico y complicado. Se pueden contar más de 50 "Palos" del flamenco. Cada "Palo" tiene su propio ritmo, su propia armonía y, en caso de que sea un palo bailable, cada cual se interpretará con una danza diferente.



Conclusiones:

El trabajo nos ha resultado muy interesante porque hemos aprendido cosas que antes no sabíamos pero en otras un poco pesado. Pensamos que la danza es un don, una cualidad que muchas personas poseen y otras no.

Bibliografía

<http://es.wikipedia.org/wiki/Danza>

<http://www.pura-danza.com/>

<http://www.centrebodyart.com/bodyart/cast/sentimientos-danza-del-vientre-sabadell.html>

<http://www.psicologia-online.com/autoayuda/relax/introduccion.htm>

